

**Examenul de bacalaureat național 2014**

**Proba E. a)**

**Limba și literatura română**

**Varianta 10**

*Filiera teoretică – Profil real; Filiera tehnologică;*

*Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)*

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Citește următorul text:**

*Ți-aduci aminte, după ploaie, ce albe străluceau la soare  
Statuile străvechi și scumpe, și cât de drag ți-era cu mine,  
Să povestești, umblând sub ramuri, de viața moartelor regine  
Înmărmurite-n piatra rece de-o biată mână pieritoare?*

*Deasupra lor porumbii\* vineți roteau voioși din vreme-n vreme:  
Părea că lor li este dată grădina asta toată-n pază,  
Și-arar o lacrimă de ploaie, ca un diamant aprins de-o rază,  
Se desprindea, vuind cu zgomot, din naltul unei diademe.*

*În straturi florile-nclinate iar se-nălțau cu bucurie,  
Și-n aer făr'de veste-atuncea lumina zilei liniștită  
Se preschimba în fel de fețe ș-o clipă sta ca aiurită,  
Pân'să-și recapete cuprinsul din nou divina-i armonie. [...]*

*Fanfarele sunau cu zgomot înfiorând prelung platanii  
Sub umbra căroro voioase treceau eternele idile,  
Născute dintr-o sărutare și moarte după zece zile ...  
Pe zilele acele însă cine din noi nu și-ar da anii?*

*Curgea nedumerită vremea, și-ntr-un târziu, vestind că-i sară,  
O darabană-ndepărtată suna ca după bătălie.  
Și-atuncea, tresărind din visuri, vedeam grădina că-i pustie  
Și ne porneam și noi pe-acasă reîntineriți de primăvară. [...]*

(Dimitrie Anghel, **În Luxemburg**)

\*porumb, s.n. (pop.) – porumbel

**Redactează, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:**

1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *să povestești* și *liniștită*. **2 puncte**
2. Explică rolul cratimei în secvența: *din vreme-n vreme*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/expresie care să conțină substantivul *aer*. **2 puncte**
4. Menționează două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității prezente în textul dat. **4 puncte**
5. Precizează două motive literare prezente în textul dat. **4 puncte**
6. Selectează, din textul dat, două secvențe care conturează dimensiunea spațială a imaginarului poetic. **4 puncte**
7. Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite din strofa a doua a textului dat. **4 puncte**

8. Ilustrează, cu câte un exemplu din textul dat, două trăsături ale genului liric. **4 puncte**  
9. Comentează, în 60–100 de cuvinte, ultima strofă a textului, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrie un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre *importanța practicării unui sport*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecți structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecți normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte în care să prezinți *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-un text dramatic studiat.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/conflictele din textul dramatic studiat;
- evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin două scene/citate/secvențe comentate;
- ilustrarea a patru componente de structură și de limbaj ale textului dramatic studiat, semnificative pentru particularitățile de construcție a personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict dramatic, modalități de caracterizare a personajelor, registre stilistice, limbajul personajelor, notațiile autorului etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema textului dramatic studiat se reflectă în construcția personajului ales.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**