Examenul naţional de bacalaureat 2027

Proba C
de evaluare a competenţelor lingvistice într-o limbă de circulaţie internaţională studiată pe parcursul învăţământului liceal

Proba scrisă la Limba franceză

Toate filierele, profilurile şi specializările/ calificările

Model

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 120 de minute.**

ÎNŢELEGEREA TEXTULUI CITIT

SUBIECTUL I (40 de puncte)

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

L'histoire de Louise, 18 ans

J'ai rencontré Emma et Jade à l'âge de 7 ans. Elles faisaient de l'équitation dans le même centre que moi. Rapidement, elles sont devenues bien plus que de simples camarades du cheval. À l'école primaire, nous n'étions pas dans les mêmes établissements, mais tout notre temps libre, on le passait ensemble : journées les unes chez les autres, soirées pyjama, anniversaires, Noël…On ne se quittait pas d'une semelle ! Malgré tous nos points communs et notre passion pour l'équitation, on était très différentes toutes les trois. Emma, c'était la plus extravagante d'entre nous. Elle avait tout le temps des idées délirantes et adorait nous lancer toutes sortes de défis farfelus. Jade était plus sérieuse. Et moi, je me situais entre les deux. Aujourd'hui, je crois que j'essayais d'être ce qu'elles attendaient de moi : « Si je suis gentille et marrante, elles m'aimeront toujours et ne m'abandonneront jamais… »

À l'entrée en sixième, Jade et moi, nous nous sommes retrouvées dans le même collège. J'imaginais que ça allait nous rapprocher encore plus. En fait, pas du tout ! En dehors des cours d'équitation, on ne traînait plus du tout ensemble. Mes potes du collège trouvaient bizarre que je l'appelle « ma meilleure amie » alors qu'on donnait l'impression de s'éviter. Lorsqu'on se croisait, le malaise régnait… Ça me rendait triste. J'avais l'impression que sortie du centre équestre elle n'assumait pas son côté un peu « fofolle ». Au collège, elle enfilait un masque d'élève très sérieuse.

(d'après phosphore.com)

a. Choisissez la bonne réponse et écrivez-la sur la feuille d'examen.

1. Le texte ci-dessus est :
   A. le témoignage d'une adolescente.
   B. un extrait de roman policier.
   C. un récit d'aventures.

2. Le document présente :
   A. la vie des collégiens.
   B. l'amitié idéale.
   C. l'amitié entre trois filles.

b. Choisissez la variante VRAI ou FAUX et écrivez-la sur la feuille d'examen, en la justifiant avec une phrase ou une expression du texte.

	VRAI	FAUX
1. Louise, Emma et Jade fréquentaient la même école primaire. Justification : ……		
2. Les trois filles avaient des personnalités différentes. Justification : ……		
3. Au collège, Louise et Jade étaient inséparables. Justification : ……		

SUBIECTUL al II-lea (60 de puncte)

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

Réouverture de Notre-Dame de Paris : les réservations de places pour les messes épuisées en quelques minutes

À 11 heures ce mardi, le site officiel de Notre-Dame de Paris ouvrait des créneaux pour les premières messes du soir, à partir de dimanche, dans l'édifice restauré. Au bout de quelques minutes, tout était épuisé.

Le message est d'abord porteur d'espoir. « C'est avec une immense joie que nous vous accueillons à la messe solennelle célébrant la réouverture des portes de Notre-Dame de Paris », promet le site officiel de la cathédrale. Mais le fidèle, candidat pour découvrir l'édifice, a vite déchanté. Quelques minutes après l'ouverture, ce mardi à 11 heures, des réservations pour les premiers offices du soir à partir de dimanche sous la nef du vaisseau restauré, le mot « épuisé » apparaît à chacune des dates, du 8 au 16 décembre.

Les premiers milliers de places sont partis à une vitesse éclair, à la manière des billets pour le concert d'une rock star. De quoi décevoir les dizaines de milliers de prétendants qui ont patienté de longues minutes, d'abord au chargement du site, puis dans la « *waiting room* », la salle d'attente, en raison d'un « trafic élevé ».

« Limiter les effets personnels »

Pour tenir en haleine les visiteurs potentiels, une photo, sous un grand ciel bleu, des deux tours de la cathédrale et de sa rosace, apparaît sur l'écran d'ordinateur. Après être sorti de la salle d'attente, il faut préciser le nombre de visiteurs adultes et/ou enfants prévu. Mais cliquer pour décrocher ses places ne garantit pas que le vœu sera exaucé.

Les chanceux qui ont obtenu le droit d'entrer dans Notre-Dame dès dimanche soir à partir de 17h30 devront présenter, sur le parvis, leur ticket reçu par mail, imprimé ou s'affichant leur smartphone. Il leur est recommandé de « limiter les effets personnels et les sacs afin de faciliter les contrôles de sécurité ».

Des nouveaux créneaux disponibles à partir de samedi

Ce samedi, de nouveaux créneaux doivent être proposés pour des visites hors messes à partir de lundi pour une série de « nocturnes ». L'emblème de l'île de la Cité ouvrira ses portes aux visiteurs à des horaires spécifiques.

À partir du 16 décembre, retour à un fonctionnement classique, avec une ouverture de 7h45 à 19 heures. Pour ces créneaux-là, la réservation n'est pas obligatoire mais fortement recommandée. Elle garantit « un temps d'attente réduit » et évite, donc, de devoir longuement patienter dans les files sur le parvis. Ce qu'expliquait le recteur-archiprêtre Olivier Ribadeau-Dumas lors de la conférence de presse de la préfecture de police relative au dispositif de sécurité déployé les 7 et 8 décembre autour de la cathédrale : « Les visiteurs individuels pourront réserver gratuitement un créneau d'une demi-heure quelques heures ou quelques jours avant leur venue. Une option entièrement facultative qui vise uniquement à fluidifier les entrées et limiter l'attente inutile. Il y aura toujours une file sans réservation présente sur le parvis. »

Un système plus « souple » souligne M. Ribadeau-Dumas. « Il y a des périodes de l'année où nous savons qu'il y a plus de monde et donc, nous augmentons le taux de réservation obligatoire pour entrer dans la cathédrale. Lorsqu'il y a moins de monde, nous laissons la file où les personnes peuvent entrer librement, plus large, plus grande. Nous arrivons à régler cela heure par heure », détaille-t-il.

Au cours des premières semaines de réouverture, l'affluence record risque de ralentir le rythme : les visiteurs qui auront eu la chance d'entrer à l'intérieur de la cathédrale ne seront pas pressés de sortir et de laisser leur place aux autres. « Avant l'incendie, la durée de visite était de 15-20 minutes en moyenne. À la réouverture, ça sera plutôt 40-45 minutes. (d'après leparisien.fr)

Choisissez la bonne réponse et écrivez-la sur la feuille d'examen :

1. Le document représente :
   A. un fragment d'un article paru sur Internet.
   B. une présentation des objectifs touristiques de Paris.
   C. une publicité pour une agence de voyage.
   D. un extrait littéraire.

2. Le document porte sur :
   A. l'économie de la région parisienne.
   B. l'art contemporain français.
   C. la rénovation d'un monument historique.
   D. les loisirs des Français.

3. Le message sur le site officiel :
   A. annonce la réouverture de la cathédrale Notre-Dame.
   B. promet des réservations pour tous les fidèles.
   C. indique les horaires d'ouverture de la cathédrale.
   D. indique les prix des tickets.

4. La réouverture de la cathédrale est comparée à un concert d'une star rock parce que :
   A. c'est un monument connu dans tout le monde.
   B. les billets se sont vendus très rapidement.
   C. tout le monde aime ce monument.
   D. les horaires de fonctionnement sont très restrictifs.

5. Le site officiel présente une photo de la façade restaurée de la cathédrale pour :
   A. promouvoir le tourisme à Paris.
   B. faciliter l'accès dans la cathédrale.
   C. susciter l'intérêt des visiteurs.
   D. montrer l'aspect du monument après la restauration.

6. Pour avoir accès dans la cathédrale, on doit présenter à l'entrée :
   A. la carte d'identité.
   B. le ticket imprimé.
   C. le ticket virtuel.
   D. le ticket imprimé ou virtuel.

7. Afin de faciliter les contrôles de sécurité il faut :
   A. arriver avant l'heure de la réservation.
   B. se munir d'une pièce d'identité.
   C. faire une réservation spéciale.
   D. apporter peu d'objets personnels.

8. Le fonctionnement classique de la cathédrale implique :
   A. une ouverture du matin au soir, avec réservation obligatoire.
   B. une ouverture du matin au soir, avec réservation facultative.
   C. une ouverture le matin, avec réservation obligatoire.
   D. une ouverture le matin, sans réservation.

9. On recommande de faire une réservation parce qu'elle :
   A. garantit l'accès dans la cathédrale.
   B. offre le guidage à l'intérieur.
   C. permet d'éviter les longues files d'attente.
   D. permet le déroulement du service religieux.

10. Le rythme des visites à l'intérieur de la cathédrale risque de diminuer parce que/qu'*:*
    A. le temps de la visite est limité.
    B. il y a beaucoup de choses à découvrir.
    C. les visiteurs ne sont pas pressés à faire place aux autres.
    D. le contrôle de sécurité est très stricte.

PRODUCEREA DE MESAJE SCRISE

SUBIECTUL I **(40 de puncte)**

Vous venez d'assister au concert de votre chanteur préféré. Vous écrivez un message à votre ami(e) français(e) dans lequel vous lui présentez cette expérience. Vous racontez avec qui vous êtes allé(e), ce que vous avez fait et vous donnez vos impressions sur le spectacle. Vous proposez à votre ami(e) de vous accompagner au futur concert. (80-100 mots)

N.B. Votre nom est Martin / Martine. Votre ami(e) s'appelle Michel/ Michelle.

SUBIECTUL al II-lea **(60 de puncte)**

À l'occasion de la Journée européenne des langues, vous écrivez un article dans le journal de votre école pour présenter votre point de vue sur l'importance des échanges linguistiques scolaires. En vous appuyant sur votre expérience d'apprenant, vous présentez les bénéfices de ces échanges pour les élèves dans un texte argumentatif structuré. (160-180 mots)